KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

Šolsko leto: 2018/19

Razred: 2. razred

Učiteljice:

Nina Zver

mag. Evelin Malnar

Katja Gole Pucelj

Marija Margita Marinč

Ravnatelj: Peter Pirc

OPISNO OCENJEVANJE

2. razred

USTNO OCENJEVANJE

- Učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za 2. razred OŠ.

- Pri ustnem ocenjevanju vprašanja zajemajo minimalne, temeljne in višje standarde znanj.

SPLOŠNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV

V 2. RAZREDU

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.	Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepoznava pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
RAZUME KRAJŠE PREBRANO NEUMETNOSTNO BESEDILO IN ODGOVORI NA VPRAŠANJA.	V celoti razume krajše prebrano neumetnostno besedilo in pravilno odgovori na vprašanja.	Delno razume krajše prebrano neumetnostno besedilo in odgovori na večino vprašanj.	Še ne razume krajšega prebranega neumetnostnega besedila in ne odgovori na vprašanja.
S TISKANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE POVEDI.	S tiskanimi črkami pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.	S tiskanimi črkami večinoma pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.	S tiskanimi črkami še ne zapiše (oz. z več napakami) posamezne besede in enostavčne povedi.
S TISKANIMI OZ. S PISANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE POVEDI IN PRI TEM UPOŠTEVA PRVA PRAVOPISNA PRAVILA.	S tiskanimi in pisanimi črkami pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi in pri tem upošteva prva pravopisna pravila.	S tiskanimi in pisanimi črkami zapiše z manjšimi napakami posamezne besede in enostavčne povedi in pri tem večinoma upošteva prva pravopisna pravila.	Posamezne besede in enostavčne povedi zapiše s tiskanimi črkami le ob dodatnem vodenju učitelja. Samostojno jih še ne zapisuje.

MERILA ZA GOVORNI NASTOP PRI SLOVENŠČINI

GOVORNI NASTOP	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
USTREZNOST DANI TEMI	Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno samostojno govorno nastopi.	Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno govorno nastopi.	Po vnaprejšnji pripravi govorno nastopi le s pomočjo učiteljevih vprašanj.
NOTRANJA IN ZUNANJA ZGRADBA BESEDILA	Tvori bogato smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je natančen.	Tvori kratko smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je delno natančen.	Tvori nesmiselno, nerazumljivo besedilo, ki ni zaokroženo. Opis je nenatančen.
BESEDILNO SLOVNIČNA PRAVILNOST	Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.	Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanja.
IZPELJAVA NASTOPA	Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven. Govori knjižno.	Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Večkrat je nerazumljiv. V govor vpleta posamezne pogovorne besede.	Nebesedne govorice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Govor je tih, nerazločen in negotov. Govor je pogovoren.

MERILA ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Zna besedilo (na pamet). Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen.	Zna besedilo (na pamet). Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom delno ponazori ločila.	Besedila ne zna v celoti na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

MERILA ZA OCENJEVANJE UPRIZORITVE KRAJŠIH DRAMSKIH DEL

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Sodeluje v skupinski dramatizaciji in doživeto zaigra svojo vlogo.	Sodeluje v skupinski dramatizaciji in zaigra svojo vlogo.	Še ne sodeluje v dramatizaciji oz. potrebuje dodatno pomoč, spodbudo.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

PODROČJA OCENJEVANJA	MERILA
VSEBINSKA ZNANJA	Odgovarja na vprašanja tipa: ***kaj, kako, zakaj.***
POSTOPKI (SPRETNOSTI) - zaznavanje - primerjanje - razvrščanje - merjenje - sklepanje	- sistematičnost - pravilnost - natančnost - ustreznost

MERILA ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV PRI LIKOVNI UMETNOSTI

PODROČJA SPREMLJANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA **ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV**	- Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). - Pozna in razloži posredovane likovne pojme v likovnih izdelkih. - Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	- Delno reši posredovani likovni problem. -Ob učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih izdelkih. - Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	- Ne reši likovnega problema. - Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. - Ne poveže usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih ne uporabi pri likovnem izražanju.
IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	- Postopke likovne tehnike izvede samostojno.	- Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.	- Ne izvede postopkov likovne tehnike.

IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA	Izkaže originalnost (spontanost, doživetost, igrivost). - Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	- Ne izkaže originalnosti (spontanosti, doživetosti, igrivosti). - V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	- Likovni motiv ni ustrezen. - Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.	Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepoznava pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
IZVAJANJE	Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in	Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.

		predstave.	
POSLUŠANJE	Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.	V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.
GLASBENA ZNANJA	Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis.	Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis.	Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

SPLOŠNI CILJI	MERILA OCENJEVANJA
SPROŠČENO IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA: - hoja, - tek, - preskoki, - plazenje, - plezanje.	- sproščenost - skladnost
VARNO IZVAJA ENOSTAVNE GIBALNE NALOGE IN UPOŠTEVA PRAVILA IZBRANIH ELEMENTARNIH IGER IN ŠPORTNEGA OBNAŠANJA.	- poznavanje pravil - upoštevanje pravil
POZNA PRIMERNA ŠPORTNA OBLAČILA IN OBUTEV TER OSNOVNA NAČELA VARNOSTI V TELOVADNICI IN NA IGRIŠČU.	- poznavanje pravil, načel, opreme, obutve - upoštevanje pravil - uporaba opreme
IZVAJA ELEMENTE ATLETSKE ABECEDE: - hoja, - tek, - skok v daljino, - skok v višino, - met žogice ali žvižgača.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
IZVAJA ELEMENTE (GIMNASTIČNE VAJE): - preval naprej, - stoja na lopaticah, - skok v oporo klečno ali čepno, - plazenje, lazenje, hoja in poskoki po klopi, - plezanje po letveniku, žrdi in poševni klopi, - preskakovanje kolebnice, - gimnastične vaje.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov

IGRE Z ŽOGO: - vodenje žoge na različne načine, - podajanje žoge, - lovljenje žoge, - met v cilj, - odbijanje balona, - elementarne igre z žogo, - male moštvene igre.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov - poznavanje pravil - upoštevanje pravil

PISNO OCENJEVANJE

Ocenjevanje pisnih izdelkov:

- načrtovano in usklajeno/aktiv,
- učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- pred ocenjevanjem se znanje preveri,
- starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

OCENJEVALNA LESTVICA

(MATEMATIKA, GLASBENA UMETNOST, SPOZNAVANJE OKOLJA)

0%-49%.....cilj ni dosežen

50%-75%.....cilj je delno dosežen

76%-100%.....cilj je dosežen

OPOMBA:

Skozi šolsko leto bomo sproti ažurirale kriterije, če bomo v aktivu presodile, da je to potrebno.

Kriteriji znanja se bodo med letom usklajevali v skladu s sprejetimi kriteriji, ki bodo nastajali skupaj z učenci v sklopu projekta Formativno spremljanje – Bridge to learning, v katerem smo do leta 2019.

V sklopu projekta Formativno spremljanje – Bridge to learning, bo ocenjevanje nekaterih ciljev nenapovedano po obravnavanih in utrjenih učnih vsebinah.