



## **KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA**

**Šolsko leto: 2017/18**

**Razred: 2. razred**

### **Učiteljice:**

mag. Evelin Malnar

Marija Margita Marinč

Nina Zver

Katja Gole Pucelj

**Ravnatelj: Peter Pirc**

## OPIŠNO OCENJEVANJE

### 2. razred

## USTNO OCENJEVANJE

- Učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za 2. razred OŠ.
- Pri ustnem ocenjevanju vprašanja zajemajo minimalne, temeljne in višje standarde znanj.

### SPLOŠNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV

#### V 2. RAZREDU

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p>	<p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p>

## MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SLOVENŠČINI

	<b>DOSEGA</b>	<b>DELNO DOSEGA</b>	<b>NE DOSEGA</b>
<b>RAZUME KRAJŠE PREBRANO NEUMETNOSTNO BESEDILO IN ODGOVORI NA VPRAŠANJA.</b>	V celoti razume krajše prebrano neumetnostno besedilo in pravilno odgovori na vprašanja.	Delno razume krajše prebrano neumetnostno besedilo in odgovori na večino vprašanj.	Še ne razume krajšega prebranega neumetnostnega besedila in ne odgovori na vprašanja.
<b>S TISKANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE POVEDI.</b>	S tiskanimi črkami pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.	S tiskanimi črkami večinoma pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi.	S tiskanimi črkami še ne zapiše (oz. z več napakami) posamezne besede in enostavčne povedi.
<b>S TISKANIMI OZ. S PISANIMI ČRKAMI ZAPIŠE POSAMEZNE BESEDE IN ENOSTAVČNE POVEDI IN PRI TEM UPOŠTEVA PRVA PRAVOPIISNA PRAVILA.</b>	S tiskanimi in pisanimi črkami pravilno zapiše posamezne besede in enostavčne povedi in pri tem upošteva prva pravopisna pravila.	S tiskanimi in pisanimi črkami zapiše z manjšimi napakami posamezne besede in enostavčne povedi in pri tem večinoma upošteva prva pravopisna pravila.	Posamezne besede in enostavčne povedi zapiše s tiskanimi črkami le ob dodatnem vodenju učitelja. Samostojno jih še ne zapisuje.

## MERILA ZA GOVORNI NASTOP PRI SLOVENŠČINI

<b>GOVORNI NASTOP</b>	<b><u>DOSEGA</u></b>	<b><u>DELNO DOSEGA</u></b>	<b><u>NE DOSEGA</u></b>
<b>USTREZNOST DANI TEMI</b>	Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno samostojno govorno nastopi.	Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno govorno nastopi.	Po vnaprejšnji pripravi govorno nastopi le s pomočjo učiteljevih vprašanj.
<b>NOTRANJA IN ZUNANJA ZGRADBA BESEDILA</b>	Tvori bogato smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je natančen.	Tvori kratko smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je delno natančen.	Tvori nesmiselno, nerazumljivo besedilo, ki ni zaokroženo. Opis je nenatančen.
<b>BESEDILNO SLOVNIČNA PRAVILNOST</b>	Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebne ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.	Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebne ponavljanja.
<b>IZPELJAVA NASTOPA</b>	Spretno uporablja nebesedno govornico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven. Govori knjižno.	Redko uporablja nebesedno govornico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Večkrat je nerazumljiv. V govor vpleta posamezne pogovorne besede.	Nebesedne govornice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Govor je tih, nerazločen in negotov. Govor je pogovoren.

## MERILA ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

<b>DOSEGA</b>	<b>DELNO DOSEGA</b>	<b>NE DOSEGA</b>
Zna besedilo (na pamet). Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govornico. Govor je razločen in dovolj glasen.	Zna besedilo (na pamet). Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom delno ponazori ločila.	Besedila ne zna v celoti na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

## MERILA ZA OCENJEVANJE UPRIZORITVE KRAJŠIH DRAMSKIH DEL

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Sodeluje v skupinski dramatizaciji in doživeto zaigra svojo vlogo.	Sodeluje v skupinski dramatizaciji in zaigra svojo vlogo.	Še ne sodeluje v dramatizaciji oz. potrebuje dodatno pomoč, spodbudo.

## MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

PODROČJA OCENJEVANJA	MERILA
<b>VSEBINSKA ZNANJA</b>	Odgovarja na vprašanja tipa: <b>kaj, kako, zakaj.</b>
<b>POSTOPKI (SPRETNOSTI)</b> - zaznavanje - primerjanje - razvrščanje - merjenje - sklepanje	- sistematičnost - pravilnost - natančnost - ustreznost

## MERILA ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV PRI LIKOVNI UMETNOSTI

PODROČJA SPREMLJANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<b>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA</b>  <b>ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV</b>	- Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). - Pozna in razloži posredovane likovne pojme v likovnih izdelkih. - Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	- Delno reši posredovani likovni problem. - Ob učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih izdelkih. - Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	- Ne reši likovnega problema. - Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. - Ne poveže usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih ne uporabi pri likovnem izražanju.
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	- Postopke likovne tehnike izvede samostojno.	- Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.	- Ne izvede postopkov likovne tehnike.

<b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	Izkaže originalnost (spontanost, doživetost, igrivost). - Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	- Ne izkaže originalnosti (spontanosti, doživetosti, igrivosti). - V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	- Likovni motiv ni ustrezen. - Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.

### MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI MATEMATIKI

<b>DOSEGA</b>	<b>DELNO DOSEGA</b>	<b>NE DOSEGA</b>
Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.	Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.

### MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI

	<b>DOSEGA</b>	<b>DELNO DOSEGA</b>	<b>NE DOSEGA</b>
<b>IZVAJANJE</b>	Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in	Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.

		predstave.	
<b>POSLUŠANJE</b>	Pozorno posluša, prepozna, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša in prepozna posamezne značilnosti glasbenih primerov.	V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.
<b>GLASBENA ZNANJA</b>	Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis.	Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis.	Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.

### MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

SPLOŠNI CILJI	MERILA OCENJEVANJA
<b>SPROŠČENO IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA:</b> - hoja, - tek, - preskoki, - plazenje, - plezanje.	- sproščenost - skladnost
<b>VARNO IZVAJA ENOSTAVNE GIBALNE NALOGE IN UPOŠTEVA PRAVILA IZBRANIH ELEMENTARNIH IGER IN ŠPORTNEGA OBNAŠANJA.</b>	- poznavanje pravil - upoštevanje pravil
<b>POZNA PRIMERNA ŠPORTNA OBLAČILA IN OBUTEV TER OSNOVNA NAČELA VARNOSTI V TELOVADNICI IN NA IGRIŠČU.</b>	- poznavanje pravil, načel, opreme, obutve - upoštevanje pravil - uporaba opreme
<b>IZVAJA ELEMENTE ATLETSKE ABECED:</b> - hoja, - tek, - skok v daljino, - skok v višino, - met žogice ali žvižgača.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
<b>IZVAJA ELEMENTE (GIMNASTIČNE VAJE):</b> - preval naprej, - stoja na lopaticah, - skok v oporo klečno ali čepno, - plazenje, lazenje, hoja in poskoki po klopi, - plezanje po letveniku, žrdi in poševni klopi, - preskakovanje kolebnice, - gimnastične vaje.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov

<b>PLESNE IGRE:</b> - ritmično gibanje na mestu in po prostoru, - rajalne igre, - otroški plesi, - ljudski plesi, - gibalno ustvarjanje.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
<b>IGRE Z ŽOGO:</b> - vodenje žoge na različne načine, - podajanje žoge, - lovljenje žoge, - met v cilj, - odbijanje balona, - elementarne igre z žogo, - male moštvene igre.	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov - poznavanje pravil - upoštevanje pravil

## PISNO OCENJEVANJE

### Ocenjevanje pisnih izdelkov:

- načrtovano in usklajeno/aktiv,
- učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- pred ocenjevanjem se znanje preveri,
- starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

### OCENJEVALNA LESTVICA

#### (MATEMATIKA, GLASBENA UMETNOST, SPOZNAVANJE OKOLJA)

0%-49%.....cilj ni dosežen

50%-75%.....cilj je delno dosežen

76%-100%.....cilj je dosežen

### OPOMBA:

Skozi šolsko leto bomo sproti ažurirale kriterije, če bomo v aktivu presodile da je to potrebno.

Kriteriji znanja se bodo med letom usklajevali v skladu s sprejetimi kriteriji, ki bodo nastajali skupaj z učenci v sklopu projekta v katerem smo do leta 2019.