



## KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA

Šolsko leto: 2019/20

Razred: 1. razred

### Učiteljice:

- Nina Ivančič
- Petra Kersnič
- Vesna Pavuna

### Vzgojitelji:

- Tina Stopar
- Mirjam Kosten
- Aleksandra Stijepić

**Ravnatelj:** Peter Pirc

## OPISNO OCENJEVANJE V 1.r

### Ustno ocenjevanje:

- ✓ Učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za 1. razred OŠ.
- ✓ Pri ocenjevanju polovica vprašanj zajema minimalne in polovica temeljne standarde.

### SPLOŠNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV V 1.RAZREDU

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p>	<p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole idr. Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p>

### MERILA ZA GOVORNI NASTOP PRI SLJ

GOVORNI NASTOP:	<u>DOSEGA</u>	<u>DELNO DOSEGA</u>	<u>NE DOSEGA</u>
<b>USTREZNOST DANI TEMI</b>	Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno samostojno govorno nastopi.	Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno govorno nastopi.	Po vnaprejšnji pripravi govorno nastopi le s pomočjo učiteljevih vprašanj.
<b>NOTRANJA IN ZUNANJA ZGRADBA BESEDILA</b>	Tvori bogato smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je natančen.	Tvori kratko smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je delno natančen.	Tvori nesmiselno, nerazumljivo besedilo, ki ni zaokroženo. Opis je nenatančen.

<b>BESEDILNO SLOVNIČNA PRAVILNOST</b>	Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebne ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.	Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebne ponavljanja.
<b>IZPELJAVA NASTOPA</b>	Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven. Govori knjižno.	Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Večkrat je nerazumljiv. V govor vpleta posamezne pogovorne besede.	Nebesedne govorice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Govor je tih, nerazločen in negotov. Govor je pogovoren.

#### MERILA ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

<b>DOSEGA</b>	<b>DELNO DOSEGA</b>	<b>NE DOSEGA</b>
Zna besedilo- na pamet. Z glasom ponazori ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen.	Zna besedilo -na pamet. Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom delno ponazori ločila.	Besedila ne zna v celoti na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

#### MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPO

<b>PODROČJA OCENJEVANJA</b>	<b>MERILA</b>
<b>VSEBINSKA ZNANJA</b>	Odgovarja na vprašanja tipa: kaj, kako, zakaj.
<b>POSTOPKI (SPRETNOSTI):</b> - zaznavanje - primerjanje - razvrščanje - merjenje - sklepanje	-sistematičnost - pravilnost - natančnost - ustreznost
<b>PRAKTIČNI IZDELKI</b>	-načrtovanje - izvedba - uporaba materialov in pripomočkov

**MERILA ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV PRI LIKOVNI UMETNOSTI**

<b>PODROČJA SPREMLJANJA</b>	<b>DOSEGA</b>	<b>DELNO DOSEGA</b>	<b>NE DOSEGA</b>
<p><b>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA ,</b></p> <p><b>ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu).</li> <li>- Pozna in razloži posredovane likovne pojme v likovnih izdelkih.</li> <li>- Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delno reši posredovani likovni problem.</li> <li>- Ob učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih izdelkih.</li> <li>- Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne reši likovnega problema.</li> <li>- Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov.</li> <li>- Ne poveže usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih ne uporabi pri likovnem izražanju.</li> </ul>
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede samostojno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne izvede postopkov likovne tehnike.</li> </ul>
<b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izkaže originalnost (spontanost, doživetost, igrivost).</li> <li>- Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne izkaže originalnosti (spontanosti, doživetosti, igrivosti).</li> <li>- V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Likovni motiv ni ustrezen.</li> <li>- Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.</li> </ul>

## MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV PRI MATEMATIKI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah.</p> <p>Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p>	<p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja.</p> <p>Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ...</p> <p>Odgovori so pravilni, a nesistematični.</p> <p>Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.</p> <p>Snovi ne razume in je ne obnovi.</p> <p>Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p>

## MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI POUKU GLASBENE UMETNOSTI

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<b>IZVAJANJE</b>	<p>Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.</p>	<p>Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.</p>	<p>Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno.</p> <p>*Ne sodeluje pri izvajanju.</p> <p>Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.</p>
<b>POSLUŠANJE</b>	<p>Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.</p>	<p>Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.</p>	<p>V večini ne prepozna glasbenih primerov.</p> <p>*Ni zmožen analitičnega poslušanja.</p>
<b>GLASBENA ZNANJA</b>	<p>Pozna in smiselno uporablja osnovne glasbene pojme.</p>	<p>Delno pozna in uporablja osnovne glasbene pojme.</p>	<p>Ne pozna/razume osnovnih glasbenih pojmov in jih ne uporablja.</p>

## MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

SPLOŠNI CILJI	MERILA OCENJEVANJA
<b>SPROŠČENO IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA.</b> - hoja - tek - preskoki - plazenje - plezanje	- sproščenost - skladnost
<b>VARNO IZVAJA ENOSTAVNE GIBALNE NALOGE IN UPOŠTEVA PRAVILA IZBRANIH ELEMENTARNIH IGER IN ŠPORTNEGA OBNAŠANJA.</b>	- poznavanje pravil - upoštevanje pravil
<b>POZNA OSNOVNO POHODNIŠKO OPREMO IN UPOŠTEVA PRAVILA VARNE HOJE. SPOSOBEN JE HODITI TRI URE Z DALJŠIMI POSTANKI.</b>	- poznavanje pravil in opreme - upoštevanje pravil - uporaba opreme
<b>IZVAJA ELEMENTE ATLETSKE ABECED</b> - hoja - tek - skok v daljino - skok v višino - met žogice ali žvižgača	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
<b>IZVAJA ELEMENTE ( GIMNASTIČNE VAJE )</b> - preval naprej - stoja na lopaticah - skok v oporo klečno - plazenje, lazenje, hoja in poskoki po klopi - plezanje po letveniku, žrdi in poševni klopi - preskakovanje kolebnice - gimnastične vaje	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
<b>PLESNE IGRE</b> - ritmično gibanje na mestu in po prostoru - rajalne igre - otroški plesi - ljudski plesi - gibalno ustvarjanje	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
<b>IGRE Z ŽOGO</b> - vodenje žoge na različne načine - podajanje žoge - lovljenje žoge - met v cilj - odbijanje balona - elementarne igre z žogo - male moštvene igre	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov - poznavanje pravil - upoštevanje pravil
<b>POHODNIŠTVO</b> - pohod - oprema - pravila	- vztrajnost - poznavanje opreme - uporaba opreme - poznavanje pravil - upoštevanje pravil

**PISNO OCENJEVANJE:** izjemoma pri matematiki.

**Ocenjevanje pisnih izdelkov:**

- ✓ Načrtovano in usklajeno /aktiv,
- ✓ Učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- ✓ Pred ocenjevanjem se znanje pisno preveri,
- ✓ Starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

**OCENJEVALNA LESTVICA:**

0%-49%.....cilj ni dosežen

50%-75%.....cilj je delno dosežen

76%-100%.....cilj je dosežen

# GLASBENA UMETNOST

## 1. Cilj: Ritmično izreka izštevanke in otroška besedila.

- a) Pravilno in zanesljivo ritmično izreka izštevanke, uganke in otroška besedila.
- b) Delno zanesljivo ritmično izreka izštevanke, uganke in otroška besedila.
- c) Ob vodenju ritmično izreka izštevanke, uganke in otroška besedila
- d) Drugo:

## 2. Cilj: Prepozna posamezne glasove in glasbila.

- a) Prepozna in poimenuje posamezne glasove in glasbila.
- b) Prepozna posamezne glasove in večino glasbil.
- c) Ob večkratnem poslušanju prepozna posamezne glasove in nekatera glasbila.
- d) Drugo:

## 3. Cilj: Posluša krajše skladbe.

- a) Pozorno in aktivno posluša krajše skladbe.
- b) Posluša krajše skladbe.
- c) Posluša del skladbe.
- d) Drugo:

## 4. Cilj: Pozna in uporablja načrtovan glasbeni besednjak.

- a) Pozna in uporablja načrtovan glasbeni besednjak.
- b) Pozna in uporablja nekaj izrazov načrtovanega glasbenega besednjaka.
- c) Pozna načrtovan glasbeni besednjak.
- d) Drugo:

## 5. Cilj: Razvija kakovost in spretnost igranja in petja.

- a) Samostojno razvija kakovost in spretnost igranja ter petja.
- b) Ob spodbudah razvija kakovost in spretnost igranja ter petja.
- c) Drugo:

## 6. Cilj: Glasbena doživetja in predstave izraža gibalno, likovno ali besedno.

- a) Glasbena doživetja ustvarjalno izraža gibalno, plesno, likovno in besedno.
- b) Glasbena doživetja izraža gibalno, plesno, likovno in besedno.
- c) Ob spodbudi, s posnemanjem izraža glasbena doživetja gibalno, plesno, likovno in besedno.
- d) Drugo:



**7. Cilj: Poje načrtovan izbor pesmi v svojem obsegu.**

- a) Samostojno in doživeto poje načrtovane pesmi.
- b) Ob spodbudi, v skupini prepeva načrtovane pesmi.
- c) Zapoje posamezne dele nekaterih pesmi.
- d) Drugo:

# LIKOVNA UMETNOST

## 1. CILJ: Se neposredno in sproščeno likovno izraža.

- a) Likovno se izraža sproščeno, neposredno in domiselno.
- b) Pri likovnem izražanju je večinoma sproščen in neposreden.
- c) Ob spodbudi se likovno izrazi.
- d) Drugo:

## 2. CILJ: Prepozna osnovne likovne materiale in orodja.

- a) Prepozna in poimenuje likovne materiale in orodja.
- b) Prepozna in poimenuje večino osnovnih likovnih materialov in orodij.
- c) Prepozna in poimenuje nekatere osnovne likovne materiale in orodja.
- d) Drugo:

## 3. CILJ: Loči in poimenuje najosnovnejše likovne pojme.

- a) Loči in poimenuje najosnovnejše likovne pojme.
- b) Loči najosnovnejše likovne pojme.
- c) Drugo:

## 4. CILJ: Po predstavljenih postopkih izvaja preproste likovne tehnike.

- a) Po predstavljenih postopkih izvaja preproste likovne tehnike.
- b) Po predstavljenih postopkih, po korakih izvaja nekatere preproste likovne tehnike.
- c) Drugo:

# MATEMATIKA

**1. CILJ: Opredeli položaj predmeta glede na sebe oziroma druge predmete in se pri opisu položajev pravilno izraža.**

- a) Samostojno opredeli položaj predmeta glede na sebe oziroma druge predmete in se pri opisu položajev pravilno izraža.
- b) Večinoma pravilno opredeli položaj predmeta glede na sebe oziroma druge predmete in se pri opisu položajev pravilno izraža.
- c) Ob pomoči učiteljice opredeli položaj predmeta glede na sebe oziroma druge predmete in se pri opisu položajev večinoma pravilno izraža.
- d) Drugo:

**2. CILJ: V svoji okolici prepozna osnovna geometrijska telesa: kroglo, valj, kocko in kvader ter jih opiše.**

- a) V svoji okolici prepozna geometrijska telesa: kroglo, valj, kocko in kvader ter jih samostojno opiše.
- b) V svoji okolici prepozna večino geometrijskih teles in jih ob spodbudi opiše.
- c) V svoji okolici prepozna nekatera geometrijska telesa in jih s pomočjo vprašanj opiše.
- d) Drugo:

**3. CILJ: Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do deset.**

- a) Pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.
- b) Večinoma pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.
- c) S pomočjo konkretnih ponazoril večinoma pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10.
- d) Drugo:

**4. CILJ: Prepozna in poimenuje like: trikotnik, kvadrat, krog in pravokotnik.**

- a) Prepozna in samostojno poimenuje like: trikotnik, kvadrat, krog in pravokotnik.
- b) Prepozna in poimenuje večino likov.
- c) Prepozna in poimenuje nekatere like.
- d) Drugo:

**5. CILJ: Like in črte riše prostoročno in s šablono.**

- a) Like in črte natančno riše prostoročno in s šablono.
- b) Like in črte riše prostoročno in s šablono.
- c) Like in črte riše prostoročno, težave ima pri rokovanju s šablono.
- d) Drugo:

**6. CILJ: Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20.**

- a) Samostojno in pravilno šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20.
- b) Večinoma pravilno šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20.
- c) S pomočjo konkretnih ponazoril večinoma pravilno šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 20.
- e) Drugo:

**7. CILJ: Razporedi elemente po dani lastnosti in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.**

- a) Samostojno pravilno razporedi elemente po dani lastnosti in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.
- b) Večinoma pravilno razporedi elemente po dani lastnosti in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.
- c) Ob pomoči razporedi elemente po dani lastnosti in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom.
- d) Drugo:

**8. CILJ: Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez prehoda.**

- a) Pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez prehoda.
- b) Večinoma pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez prehoda.
- c) S pomočjo konkretnih ponazoril večinoma pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.
- d) Drugo:

# SLOVENSKI JEZIK

## 1. CILJ: Razume slušna in vidna nebesedna sporočila.

- a) Razume slušna in vidna nebesedna sporočila. Sporočila zna narisati v obliki piktogramov.
- b) Razume večino slušnih in vidnih nebesednih sporočil.
- c) Razume nekatera slušna in vidna nebesedna sporočila.
- d) Drugo:

## 2. CILJ: Govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo.

- a) Z bogatim besediščem govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo. Pripoved je v smiselnem zaporedju. Govori naglas, tekoče in razločno.
- b) Govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo. Pripoved je v smiselnem zaporedju.
- c) S skromnim besediščem govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo.
- d) Drugo:

## 3. CILJ: Smiselno sodeluje v pogovoru, obvlada temeljna načela vljudnega pogovarjanja

- a) Samoiniciativno smiselno sodeluje v pogovoru in obvlada temeljna načela vljudnega pogovarjanja.
- b) Ob spodbudi smiselno sodeluje v pogovoru in uporablja temeljna načela vljudnega pogovarjanja.
- c) Redko sodeluje v pogovoru in pri tem upošteva temeljna načela vljudnega pogovarjanja.
- d) Drugo:

## 4. CILJ: Deklamira krajša ritmična besedila.

- a) Samostojno in doživeto deklamira pesem.
- b) Samostojno deklamira pesem.
- c) Ob spodbudi deklamira pesem.
- d) Drugo:

## 5. CILJ: Loči umetnostno besedilo od neumetnostnega.

- a) Loči umetnostno besedilo od neumetnostnega.
- b) Večinoma loči umetnostno besedilo od neumetnostnega.
- c) Redko loči umetnostno besedilo od neumetnostnega.
- d) Drugo:

**6. CILJ: Obnovi vsebino pravljice, pozna njene značilnosti, nariše svoje predstave besedilne stvarnosti.**

- a) Samostojno in podrobno obnovi vsebino pravljice, pozna njene značilnosti, nariše svoje predstave besedilne stvarnosti.
- b) Ob vprašanjih obnovi vsebino pravljice, pozna njene značilnosti, nariše svoje predstave besedilne stvarnosti.
- c) Ob slikah, s pomočjo vprašanj, obnovi vsebino pravljice, pozna nekatere njene značilnosti, nariše svoje predstave besedilne stvarnosti.
- d) Drugo:

**7. CILJ: Prepozna lastnosti književne osebe, se vanjo vživi in jo zaigra.**

- a) Prepozna lastnosti književne osebe, se vanjo vživi in jo doživeto zaigra.
- b) Večinoma prepozna lastnosti književne osebe, se vanjo vživi in jo zaigra.
- c) Ob pomoči prepozna lastnosti književne osebe, se vanjo vživi in jo ob spodbudi zaigra.
- d) Drugo:

**8. CILJ: Ima razvite osnovne predpisalne spretnosti.**

- a) Ima dobro razvite osnovne predpisalne spretnosti.
- b) Ima razvite osnovne predpisalne spretnosti.
- c) Ima pomanjkljivo razvite predpisalne spretnosti.
- d) Drugo:

# SPOZNAVANJE OKOLJA

## 1. CILJ: Se predstavi z osnovnimi osebnimi podatki.

- a) Predstavi se z osnovnimi osebnimi podatki (ime, priimek, bivališče, mesec rojstva oz. letni čas).
- b) Predstavi se z imenom in priimkom ter pozna naslov bivališča.
- c) Predstavi se z imenom in priimkom.
- d) Drugo:

## 2. CILJ: Pozna delovanje šole.

- a) Pozna ime šole, ki jo obiskuje, samostojno poimenuje šolske prostore in zaposlene v šoli.
- b) Pozna ime šole, ki jo obiskuje, poimenuje večino šolskih prostorov in zaposlenih v šoli.
- c) Pozna ime šole, ki jo obiskuje, poimenuje šolske prostore, ki jih uporablja.
- d) Drugo:

## 3. CILJ: Pozna dejavnike varnosti v prometu.

- a) Pozna pravila, ki veljajo zanj v prometu.
- b) Pozna večino pravil, ki veljajo zanj v prometu.
- c) Pozna le nekaj pravil, ki veljajo zanj v prometu.
- d) Drugo:

## 4. CILJ: Razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi.

- a) Samostojno razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi.
- b) Razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi.
- c) Ob usmerjanju razvršča predmete iz žive in nežive narave in snovi.
- d) Drugo:

## 5. CILJ: Prepozna družinske skupnosti in poimenuje družinske člane.

- a) Prepozna in samostojno opiše družinske skupnosti ter poimenuje družinske člane.
- b) Prepozna in opiše družinske skupnosti ter poimenuje družinske člane.
- c) Poimenuje družinske člane in s pomočjo vprašanj prepozna družinske skupnosti.
- d) Drugo:

## 6. CILJ: Določi lastnosti trdnih snovi in tekočin.

- a) Samostojno našteje vrste snovi in pozna njihove lastnosti.
- b) Našteje večino vrst snovi in pozna tudi nekaj njihovih lastnosti.
- c) Našteje nekaj vrst snovi in pozna nekaj njihovih lastnosti.
- d) Drugo:

**7. CILJ: Smiselno uporablja nekatere izraze za opredeljevanje časa.**

- a) Samostojno uporablja izraze za opredeljevanje časa.
- b) Smiselno uporablja nekatere izraze za opredeljevanje časa.
- c) Večinoma smiselno uporablja nekatere izraze za opredeljevanje časa.
- d) Drugo:

**8. CILJ: Našteje in opiše vremenske pojave.**

- a) Samostojno opiše vreme in pozna vremenske znake.
- b) Opiše večino vremenskih stanj in vremenskih znakov.
- c) Opiše nekaj vremenskih stanj in vremenskih znakov.
- d) Drugo:

**9. CILJ: Razume navodila in se po njih ravna.**

- a) Razume navodila in se po njih dosledno ravna.
- b) Večinoma razume navodila in se po njih ravna.
- c) Z dodatno pomočjo razume preprosta navodila in se po njih ravna.
- d) Drugo:

**10. CILJ: Pozna in poimenuje različna gibanja.**

- a) Pozna in samostojno poimenuje različna gibanja.
- b) Pozna in poimenuje večino različnih vrst gibanja.
- c) Ob spodbudi prepozna različne vrste gibanja.
- d) Drugo:



# ŠPORT

## 1. CILJ: Izvaja naravne oblike gibanja.

- a) Spretno izvaja naravne oblike gibanja.
- b) Izvaja naravne oblike gibanja.
- c) Izvaja naravne oblike gibanja, gibanje rok in nog ni vedno usklajeno.
- d) Drugo:

## 2. CILJ: Pozna preprosta pravila elementarnih iger.

- a) Pozna in upošteva preprosta pravila elementarnih iger.
- b) Pozna preprosta pravila elementarnih iger in jih večinoma upošteva.
- c) Pozna preprosta pravila elementarnih iger, vendar jih redko upošteva.
- d) Drugo:

## 3. CILJ: Teče, skače z enonožnim in sonožnim odzivom.

- a) Spretno teče, skače z enonožnim in sonožnim odzivom.
- b) Teče, skače z enonožnim in sonožnim odzivom, gibi so večinoma usklajeni.
- c) Teče, skače z enonožnim in sonožnim odzivom, tehniko odziva še usvaja.
- d) Drugo:

## 4. CILJ: Zapeše dva otroška plesa.

- a) Zapeše dva otroška plesa. Koraki so usklajeni z glasbo.
- b) Zapeše dva otroška plesa.
- c) Ob spodbudi zapeše dva ljudska plesa.
- d) Drugo:

## 5. CILJ: Meče, podaja, lovi in vodi žogo.

- a) Spretno meče, podaja, lovi in vodi žogo.
- b) Meče, podaja in lovi žogo.
- c) Tehniko meta, podaje, lovljenja in vodenja žoge še usvaja.
- d) Drugo:

## 6. CILJ: Meče žogico v daljino in cilj.

- a) Tehnično pravilno in natančno meče žogico z mesta v cilj.
- b) Tehnično pravilno in večinoma natančno meče žogico z mesta v cilj.
- c) Meče žogico v daljino in cilj. Tehniko meta še usvaja.
- d) Drugo:

## 7. CILJ: Izvaja osnovne gimnastične prvine.

- a) Osnovne gimnastične prvine izvaja spretno in zanesljivo.
- b) Ob spodbudi in asistenci izvaja osnovne gimnastične prvine.
- c) Drugo: