

SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI, KI VELJAJO ZA USTNO IN PISNO OCENJEVANJE V 4. RAZREDU

ODLIČNO: Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in reši tudi zahtevnejše naloge. Podatke smiselno vrednoti, jih utemeljuje in interpretira. Snov sintetizira in analizira. Povezuje znanja različnih področij, jih prenese na nove primere in poveže teorijo s prakso. Na vprašanja odgovarja brez pomoči učitelja.

PRAV DOBRO: Učenec je osvojil zahtevana znanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov sintetizira in analizira ter jo logično ovrednoti. Brez pomoči učitelja reši naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja brez pomoči učitelja.

DOBRO: Učenec je dosegel predpisane temeljne standarde znanja in svoje znanje zna uporabiti pri reševanju nalog. Primere navaja iz učbenika ali razlage. Odgovore oblikuje pravilno, razloži temeljne pojme in definicije. Na vsa vprašanja iz minimalnih standardov odgovori samostojno, na temeljna s pomočjo učitelja.

ZADOSTNO: Učenec je dosegel minimalne standarde znanja. Snov obnavlja, je ne razume dobro, njegovo znanje je reproduktivno. Odgovarja z učiteljevo pomočjo.

V kolikor učenec ne dosega minimalnih standard ov. Kriterijev za zadostno oceno, je negativno ocenjen.

OCENJEVALNA LESTVICA:

- **odlično (5):** 90% - 100%
- **prav dobro (4):** 79% - 89%
- **dobro (3):** 60% - 78%
- **zadostno (2):** 50% - 59%

- **DOMAČE NALOGE**

Domače naloge so obvezne in bodo upoštevane pri zaključni oceni. Če bo učenec ob koncu leta med oceno, se mu ocena zaključi navzgor, če je med šolskim leto rešil več kot 85% domačih nalog. Če je opravljenih nalog manj, se ocena zaključi navzdol.

SLOVENŠČINA

• OPISNIKI ZA OCENJEVANJE PISNIH IZDELKOV PRI SLOVENŠČINI

PISNI IZDELKI	5	4	3	2
VSEBINA, OBLIKA	<p>Vsebina je natančna. Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je bogato in slikovito. Pozna vse pomembne pojme, ki so potrebni za jasen pisni izdelek.</p> <p>Uvod nakaže temo, ki je obdelana v glavnem delu. Zaključek zaokroži pisni izdelek. Misli si sledijo v smiselnem zaporedju.</p>	<p>Vsebina je natančna. Besedišče je ustrezno, s posameznimi slikovitimi izrazi. Pozna pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev.</p> <p>Uvod nakaže temo, ki je obdelana v glavnem delu. Zaključek zaokroži pisni izdelek. Skoraj vse misli si sledijo v smiselnem zaporedju.</p>	<p>Vsebina je manj natančna. Besedišče je v glavnem ustrezno. Manjkajo nekateri znani pojmi, premalo je podatkov.</p> <p>Uvod napove temo, ki je predstavljena v glavnem delu. Zaključek ni jasno določen. Občasno izgubi nit zaporednosti.</p>	<p>Vsebina je nenatančna. Besedišče je revno, neustrezno. Kaže omejeno razumevanje obravnavane vsebine. Zbrano je premalo dejstev, podatkov, pojasnil.</p> <p>Uvod, jedro in zaključek niso natančno določeni. Ni ustreznih zaključkov in smiselnega zaporedja.</p>
USTREZNOST RABE PRAVOPIISA	<p>Besede so zapisane pravopisno pravilno, prav tako velike začetnice, ločila in predlogi.</p> <p>Besedni red v povedih je smiseln.</p>	<p>Glasovi v besedah so v glavnem pravilno zapisani. Pravilna je raba velikih in malih začetnic ter predlogov. Nekaj je manjkajočih ločil. Besedni red v povedih je smiseln.</p>	<p>Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani. Mala in velika začetnica sta večkrat uporabljeni narobe, prav tako tudi predlogi. Manjkajo ločila ali so odveč. Nekateri deli povedi so nerodno oblikovani.</p>	<p>Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani, manjkajo ali so odveč. Mala in velika začetnica sta pogosto uporabljeni narobe, prav tako tudi predlogi. Manjkajo ločila ali so odveč. Nekateri deli povedi so nerodno oblikovane.</p>

• OPISNIKI ZA OCENJEVANJE GOVORNEGA NASTOPA

GOVORNI NASTOP	5	4	3	2
USTREZNOST DANI TEMI	Vsebina ustreza naslovu ter je zanimiva in privlačna.	Vsebina ustreza naslovu in je zanimiva.	Vsebina ustreza naslovu.	Vsebina ustreza naslovu.
NOTRANJA IN ZUNANJA ZGRADBA BESEDILA	Zajema vse bistvene podatke, ki so potrebni za dobro pripoved in se ne ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke.	Zajema vse podatke, ki so potrebni za dobro pripoved, se na ustavlja pri podrobnostih. S premori nakazuje odstavke.	Zajema podatke, ki so pomembni za pripoved. Pogosto se ustavlja pri podrobnostih. Povezano pripovedovanje brez premorov, ki nakazujejo odstavke.	Pri pripovedovanju ima veliko težav z razvrščanjem dogodkov. Nepovezano pripovedovanje z dolgimi premori, ki pa ne nakazujejo odstavkov.
BESEDILNO SLOVNIČNA PRAVILNOST	Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.	Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanja.
IZPELJAVA NASTOPA	Spretno uporablja nebesedno govornico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven.	Uporablja nebesedno govornico; je sproščen in prepričljiv. Govor je naraven, razločen in razumljiv.	Je le redko prepričljiv. Redko uporablja nebesedno govornico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Pogosto je nerazumljiv.	Nebesedne govornice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Tih, nerazločen in negotov govor.

• **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI**

STOPNJA DOSEŽKA	5	4	3	2
DEKLAMACIJA	Zna besedilo na pamet. Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen.	Zna besedilo na pamet. Z glasom ne ponazori vseh ločil. Pri deklamiranju ne upošteva dovolj zvočnosti ali tempa pesmi.	Zna besedilo na pamet. Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom ne ponazori ločil.	Zna besedilo na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

MATEMATIKA

• SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI, KI VELJAJO ZA USTNO IN PISNO OCENJEVANJE

ODLIČNO (5):

- matematične pojme razumejo in jih znajo razložiti
- vsebine razložijo jasno, samostojno in jih povežejo z drugimi vsebinami
- znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju težjih problemskih nalog , problem uspešno analizirajo
- so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se ne motijo – so zanesljivi
- pravilno in večče uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki so natančni

PRAV DOBRO (4):

- matematične pojme razumejo in jih znajo razložiti
- vsebine razložijo jasno, z manjšo učiteljevo pomočjo, in jih povežejo z drugimi vsebinami
- znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju težjih problemskih nalog , problem delno uspešno analizirajo
- so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se redko motijo
- pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki so natančni

DOBRO (3):

- matematične pojme večinoma razumejo, znajo razložiti njihove bistvene elemente vsebine razložijo večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, in jih povežejo z nekaterimi drugimi vsebinami
- znanje znajo uporabiti le pri nekaterih praktičnih primerih
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju lažjih problemskih nalog , težjih ne rešijo
- so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se včasih motijo
- pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, a izdelki niso vedno natančni

ZADOSTNO (2):

- matematične pojme razumejo delno
- vsebine razložijo večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, a jih ne povežejo z drugimi vsebinami

- znanje je omejeno na reprodukcijo, ni povezave s praktičnimi primeri
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju enostavnih problemskih nalog , pri njihovem reševanju so večinoma uspešni
- so manj natančni pri računanju, pri reševanju nalog se včasih motijo
- večinoma pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, a izdelki niso natančni

NEZADOSTNO (1):

- matematičnih pojmov večinoma ne razumejo, ne znajo jih razložiti
- vsebine razložijo le v delih, bistva ne zadenejo niti z učiteljevim usmerjanjem
- znanje je omejeno na reprodukcijo, a je še ta pomanjkljiva
- pridobljenega znanja ne uporabijo pri reševanju enostavnih problemskih nalog , pri njihovem reševanju so večinoma neuspešni
- so nenatančni pri računanju, pri reševanju nalog imajo težave z osnovnimi algoritmi nepravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki niso natančni
- V kolikor učenec ne dosega minimalnih standard ov. Kriterijev za zadostno oceno, je negativno ocenjen.

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA

• OPISNI KRITERIJI (OPISNIKI) ZA OCENJEVANJE

ODLIČNO (5):

- naravoslovne pojme in pojave razumejo, jih znajo razložiti, ustrezno primerjati s sorodnimi pojmi ali pojavi
- vsebine razložijo jasno, samostojno in jih povežejo z drugimi vsebinami
- znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, poiskati posplošitve in izjeme
- pridobljeno znanje znajo uporabiti pri razlagi novega pojava, poiskati vzroke oz. posledice
- prepričljivo utemeljijo lastne ideje, mnenja, hipoteze ali dvome

PRAV DOBRO (4):

- naravoslovne pojave in pojme vsebinsko pravilno določijo in razložijo, manj ustrezno jih primerjajo s sorodnimi pojavi
- vsebine razložijo večinoma samostojno in jasno
- pridobljeno znanje znajo prenesti v stvarno življenje, znajo poiskati rešitev problema
- odkrivajo bistvene značilnosti pojavov in razlike med njimi, manj so pozorni na podrobnosti
- znajo predstaviti lastne ideje in mnenja

DOBRO (3):

- naravoslovne pojave in pojme vsebinsko prepoznajo in jih pravilno obnovijo, razložijo jih nepopolno, ne znajo jih primerjati s sorodnimi pojavi
- vsebine razložijo nepopolno, omejijo se na vprašanja učitelja in sošolcev
- pridobljeno znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju
- pojavov ne analizirajo, razložijo jih površno
- ključne pojme znajo razumljivo razložiti

ZADOSTNO (2):

- naravoslovne vsebine obnovijo v minimalnem obsegu zahtevanega, znanje ustrezno uporabijo na že znanih primerih, pojmov in pojavov ne znajo razložiti oz. jih razložijo

samo v minimalnem obsegu

- pogosto potrebujejo pomoč pri razumevanju in povezovanju snovi z drugimi vsebinami
- pridobljeno znanje le redko povezujejo s stvarnim življenjem

NEZADOSTNO (1):

- vsebin ne obnovijo v minimalnem obsegu zahtevanega, znanja ne znajo ustrezno uporabiti na že znanih primerih
- ne znajo povezovati snovi z drugimi vsebinami ali s stvarnim življenjem.

• SPLOŠNI OPISNI KRITERIJI ZA VREDNOTENJE PRAKTIČNIH IZDELKOV:

ODLIČNO (5):

- izdelajo izdelek v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno)
- pri izdelavi so natančni, izdelek je estetski
- pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, samostojno rešijo tehnične probleme, pri delu so izvirni in domiselni
- orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je vzorno urejeno prepričljivo razložijo zgradbo in delovanje izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi uporabljajo strokovne izraze

PRAV DOBRO (4):

- izdelajo izdelek v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno)
- pri izdelavi so natančni, izdelek ima manjše estetske napake
- pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, samostojno rešijo večino tehničnih problemov, pri delu so večinoma domiselni
- orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je vzorno urejeno razložijo zgradbo in delovanje izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi uporabljajo večinoma strokovne izraze

DOBRO (3):

- izdelajo izdelek pretežno v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno) z manjšimi napakami
- pri izdelavi so manj natančni, izdelek ima estetske napake
- pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, večino tehničnih problemov rešijo s pomočjo sošolcev ali učitelja
- orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je urejeno
- razložijo bistvene elemente zgradbe in delovanja izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi redko uporabljajo strokovne izraze

ZADOSTNO (2):

- izdelajo izdelek pretežno v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno) z večjimi napakami
- pri izdelavi niso natančni, izdelek ima estetske napake
- pri praktičnem delu le redko uporabijo teoretično znanje, tehnične probleme rešijo s pomočjo sošolcev ali učitelja
- orodje uporabljajo ustrezno, ga funkcionalno ne poškodujejo, delovno okolje je urejeno razložijo nekatere elemente zgradbe in delovanja izdelka, pri razlagi ne uporabljajo strokovnih izrazov

NEZADOSTNO (1):

- ne izdelajo izdelka v skladu z navodili, izdelek ne deluje (če je to predvideno) pri izdelavi niso natančni, izdelek ima večje estetske napake
- pri praktičnem delu ne uporabijo teoretičnega znanja
- orodje uporabljajo neustrezno, ga poškodujejo, delovno okolje je neurejeno
- ne znajo razložiti bistvenih elementov zgradbe in delovanja izdelka, pri razlagi ne uporabljajo strokovnih izrazov

DRUŽBA

- **OKVIRNI OPISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA:**

- oceno **ODLIČNO** dobi učenec, ki obvlada višje standarde znanja. Pojme razume in jih zna povezovati. Znanje uporablja pri reševanju problemov, ki v šoli niso bili obravnavani. Povezuje snov več poglavij.
- oceno **PRAV DOBRO** dobi učenec, ki zadosti vsem temeljnim in nekaterim višjim standardom znanja. Bistvo pojmov in relacije med njimi pravilno razume. Pravilno sklepa in zna z manjšo pomočjo analizirati probleme. Pri reševanju posameznih problemov ima nekaj težav, v večini primerov pa jih pravilno reši. Naučeno snov po svoje pripoveduje.
- oceno **DOBRO** dobi učenec, ki usvoji vsa minimalna znanja in vsaj polovico temeljnih standardov znanja. Relacije med posameznimi pojmi skoraj ne pozna. Brezhibno obnovi postopek reševanja problema, ki je bil obravnavan pri pouku. Navaja že omenjene primere.
- oceno **ZADOSTNO** dobi učenec, ki usvoji minimalna znanja. Razumevanje pojmov je zelo slabo, pojmov ne povezuje med seboj. Učenec zna o obravnavani snovi malo povedati. Potrebuje podvprašanja.

KRITERIJI	5	4	3	2
<p>VSEBINE 4. razreda, ki so predpisane z učnim načrtom</p>	<p>Primerja , analizira odnose v skupnosti. Utemeljuje škodljivost drog. Orientira se na tlorisu prostora, načrtu, zemljevidu. Opredeli pomen varnosti v prometu Predstavi ter razloži vrste in značilnosti tipov družin ter pomen sodelovanja in vrednot. Razloži pomen praznikov ter jih časovno umesti. Oceni načine preživljanja prostega časa. Primerja in vrednoti načine šolanja nekoč in danes, razloži pomen izobraževanja. Utemelji in razloži razliko med pravicami, potrebami in dolžnostmi. Vrednoti urejenost naselja z vidika potreb različnih skupin krajanov. Oceni čistočo okolice, urejenost, posledice posegov na okolje. . Primerja vlogo podeželskega in mestnega naselja nekoč.</p>	<p>Opisuje, predstavi odnose v skupnosti. Razume škodljivost drog. Uporabi načine orientiranja. Se orientira v tlorisu prostora, na karti in zemljevidu. Razume in opiše prometna pravila. Razloži spremembe v družinskem življenju, na primerih predstavi pomen sodelovanja v družini. Razloži pomen različnih praznikov in praznovanj. Razlikuje načine preživljanja prostega časa. Našteje razlike in opiše šolanje nekoč in danes, razume pomen izobraževanja. Razloži razliko med pravicami, potrebami in dolžnostmi. Primerja vlogo podeželskega in mestnega naselja v preteklosti.</p>	<p>S pomočjo učitelja opiše odnose v skupnosti. Uporabi načine orientiranja. Se orientira v naravi in določi strani neba. Opiše tloris stanovanjskih prostorov. Pozna in upošteva prometna pravila. Našteje vrste družin, opiše spremembe v družini ter načine sodelovanja. Našteje in opiše vrste praznikov, razlikuje načine preživljanja prostega časa. Našteje nekaj razlik med šolanjem nekoč in danes. Razume pomen šolanja. Našteje temeljne otrokove pravice. Opiše obliko naselja glede na relief, prometnice, vode, prst. Ve, kako se je domači kraj spreminjal in našteje primere.</p>	<p>Prepozna odnose v skupnosti. Razume, da so droge škodljive. Z učiteljevo pomočjo določi strani neba. Ob tlorisu prepozna stanovanjske prostore. Uporablja prometna pravila. Našteje nekaj tipov družin in poimenuje družinske člane. Našteje vrste praznikov. Imenuje nekaj razlik med šolo nekoč in danes. Našteje nekaj temeljnih otrokovih pravic. Imenuje nekaj za kraj pomembnih ustanov in zgradb.</p>

LIKOVNA UMETNOST

• KRITERIJI ZA VREDNOTENJE LIKOVNIH IZDELKOV

ODLIČNO (5): Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka domisel, prepričljiv in ustvarjalen, večinoma je izviren (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v prepričljivo celoto. Likovni izdelek povsem ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna vse obravnavane likovne pojme, jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna likovno vrednotiti (s pravilno uporabo likovnih pojmov).

PRAV DOBRO (4): Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka prepričljiv in ustvarjalen, izviren je pri oblikovanju posameznih delov likovnega izdelka (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Likovni izdelek v večjem delu ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna večino obravnavanih likovnih pojmov, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).

DOBRO (3): Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka manj prepričljiv in ustvarjalen, izviren je pri oblikovanju nekaterih manjših delov likovnega izdelka (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Likovni izdelek v večjem delu ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna nekatere obravnavane likovne pojme, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna delno likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).

ZADOSTNO (2): Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in manj ustvarjalen, likovne rešitve so klišejske in neizvirne, posamezni elementi likovnega izdelka se ne zlivajo v prepričljivo celoto. A likovni izdelek v večjem delu še ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna le nekaj obravnavanih likovnih pojmov, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna delno likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).

NEZADOSTNO (1): Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in ni ustvarjalen, likovne rešitve so klišejske in neizvirne, posamezni elementi likovnega izdelka se ne zlivajo v celoto. Likovni izdelek ne ustreza likovni nalogi ali specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec ne pozna obravnavanih likovnih pojmov, svojega izdelka ali izdelkov sošolcev ne zna likovno vrednotiti.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PLAKATOV, RAČUNALNIŠKIH PREDSTAVITEV ALI SEMINARSKE OZIROMA RAZISKOVALNE NALOGE

Ocena	Slikovno ali grafično gradivo	Besedilo k slikovnemu gradivu in celotno besedilo	Izdelava plakata - oblika	Predstavitev
ODLIČNO	Slikovnega materiala je dovolj; je izvirno, ustrezne velikosti in kvalitete; uporabi fotografije, sam nariše ustrezne slike oz. risbe ali izdelava grafične prikaze na osnovi podatkov.	Komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno; dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi; ni slovničnih/ jezikovnih napak; besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu.	Plakat je izdelan skrbno, natančno, estetsko; je učinkovit, prodoren, viden in poučen; viri so pravilno navedeni.	Govor je tekoč in smiselno povezan; učiteljeva pomoč ni potrebna, učenec govori prosto, obvlada terminologijo/ uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav; zna odgovoriti na vprašanja; primerno uporabi nebesedno komunikacijo/ obrnjen je proti poslušalcem.
PRAV DOBRO	Slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izvirno in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo želeno tematike.	Nekatere vsebine so izpuščene /premalo razložene, nekaj napak pri strokovnem izražanju; učenčev besedilo povzame bistvo, ga primerno skrajša, vendar ne doda nič svojega.	Plakat je estetsko izdelan, viden poučen; je nekoliko manj učinkovit, ker ni podkrepjen z avtentičnimi primeri; viri so pravilno navedeni.	Večinoma pri govoru primerno nebesedno komunicira s poslušalci; zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj; uporablja knjižni govor.
DOBRO	Slikovnega gradiva je dovolj vendar se v celoti ne navezuje na predstavljeno tematiko; slikovni material je manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran.	Komentarji so (nekoliko) predolgi in v nekaj primerih ne povedo bistvenega; besedilo je manj razumljivo in ni najprimernejše za konkretni slikovni material.	Plakat je estetski, vendar ni dodelan z malenkostmi, ki ga naredijo vidnega in prodornega pri gledalcih.	Zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim) besedilom, pri tem je nespreten; je manj razločen; uporablja preprost, ne bogat jezik.

Ocena	Slikovno ali grafično gradivo	Besedilo k slikovnemu gradivu in celotno besedilo	Izdelava plakata - oblika	Predstavitev
ZADOSTNO	Slikovni material je izbran brez premisleka; ne navezuje se na konkretno temo, vsebino; ni primerne velikosti in kvalitete.	Komentarja je malo ali je skoraj v celoti napačen; izbrane vsebine so ustrezne, vendar napačno razložene; je precej slovničnih napak; izražanje je skromno, nejasno.	Plakat ni estetski; ni dodelan; gledalci ne razberejo bistva; viri niso citirani.	Učenec bere celo z napakami ali uporablja pretežno pogovorni jezik; govori nerazločno, monotono; govori »sam sebi«; neprimerno komunicira s poslušalci; neustrezno uporablja terminologijo.
NEZADOSTNO	Učenec ne uporabi slikovnega materiala.	Besedilo na plakatu je kratko, pomanjkljivo, gledalcem nerazumljivo.	Plakat je list papirja brez sporočilne vrednosti; viri niso citirani.	Učenec zelo na kratko predstavi nalogo; ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja; neprimerno komunicira s poslušalci.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI

Ocena	Znanje	Izvajanje	Ustvarjanje	Poslušanje
Odlično 5	Obnavljanje znanja kaže dojemanje pojmov. Mogoče ga je prekiniti z dodatnimi vprašanji, vendar ga to ne zmede. Znanje predstavi na svoj način, razmišlja glasno in navaja dobre in praktične primere. Snov samostojno povezuje in zaključuje. Napake so lahko številne in značilne za samostojen in drug način razmišljanja. Pojavljajo se izvirne zamisli, ki jih zna zagovarjati in analizirati.	Z izrazitim interesom sodeluje pri izvajanju (petje, igranje na glasbila, ples). Obvlada načrtovani izvajalski repertoar. Upošteva in uporablja tehniko petja in igra različne ritmične in melodične inštrumente.	Doživeto poustvarja, muzicira, pozna in upošteva načrtovana sredstva interpretacije. Ustvarjalno oblikuje melodije, ritme, spremljave. Ob glasbi se ustvarjalno likovno, gibalno in besedno izraža.	Pozorno posluša, samostojno prepozna-va, primerja, vrednoti glasbene primere in obravnavane značilnosti načrtovanih skladb.
Prav dobro 4	Obnavljanje znanja zajema točno dojemanje bistva pojmov. Navaja primere iz lasnih izkušenj in jih zna pojasniti. Znanje je utrjeno in brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne. Sposoben je vodene analize in sinteze, opazovanja in izločanja bistva.	Z interesom sodeluje pri izvajanju (petje, igranje na inštrumente in ples) načrtovanega repertoarja. Upošteva tehniko petja in igra na ritmična in melodična glasbila.	Poustvarja, muzicira, pozna sredstva interpretacije. Korektno oblikuje melodije, ritme, spremljave. Ob glasbi se ustrezno likovno, gibalno ali besedno izrazi.	Pozorno posluša, prepozna in primerja temeljne značilnosti načrtovanih glasbenih primerov.
Dobro 3	Obnavljanje znanja je solidno. Vključuje razumevanje snovi, vendar brez globine in podrobnosti. Znanje ima vrzeli. Primeri so navedeni po razlagi. Zna opazovati, vendar potrebuje več pomoči pri analizi in sintezi.	Sodeluje pri petju, igranju in plesu na učiteljevo pobudo. Obvlada večino repertoarja. Delno upošteva tehniko petja. Igranje na glasbila ob pomoči učitelja.	Deloma upošteva sredstva interpretacije. Oblikuje glasbene vsebine in se ob glasbi likovno, besedno ali gibalno izraža po učiteljevih navodilih.	Posluša in prepozna posamezne značilnosti glasbenih primerov.
Zadostno 2	Obnavljanje znanja je skopo in revno, vendar vsebuje bistvene elemente, na katerih je možno graditi nadaljnje temeljno znanje. Snovi v celoti ne razume. Izražanje je skromno.	Občasno sodeluje pri posameznih dejavnostih. Obvlada le del repertoarja. Poje in igra na enostavnejša glasbila.	Občasno upošteva posamezna sredstva interpretacije. Oblikuje enostavne glasbene vsebine (vzorci spremljav), ob glasbi se občasno izraža v eni izmed možnih komunikacij.	Občasno posluša in prepozna določene značilnosti pri posameznih glasbenih primerih.

*Opomba: Kriteriji ocenjevanja se bodo med šolskim letom usklajevali in spreminjali v skladu s sprejetimi kriteriji, ki bodo nastajali skupaj z učenci.