

KRITERIJI OCENJEVANJA ŠPORTA ZA 9.RAZRED

ŠPORTNA GIMNASTIKA

VAJE NA ORODJU

GREĐ					
METODIČNE ENOTE	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
KRATKA SESTAVA	Vaja vsebuje vsaj 9 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 9 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 7 elementov, ki so med seboj smiselno povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima 5 ali manj elementov ali pa so elementi nepovezani in površno narejeni.	Nima sestave ali noče delati sestave.

KOZA					
METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
RAZNOŽKA	Noge so iztegnjene, telo je napeto, kratek dotik kože z rokami, zanesljiv doskok na obe nogi, vzročenje.	Noge so iztegnjene, telo je napeto, kratek dotik kože z rokami.	Kozo preskoči raznožno, lahko z malo pomoči.	Koze ne preskoči, s telesom se nasloni na kozo in jo s pomočjo prepleza.	Koze ne zna preskočiti ali je noče preskočiti.
SKRČKA	Koze se ne dotakne z nogami, ki si skrčene, z rokami je kratek dotik kože, skok je naravnost, zanesljiv doskok	Kozo preskoči z rahlim dotikom kože z nogami, skok je naravnost, doskok na obe nogi.	Naskoči na kozo v čep z malo pomoči, seskoči na obe nogi.	Poklekne na kozo s pomočjo in seskoči.	Koze ne zna preskočiti ali je noče preskočiti.

PROŽNA PONJAVA

PROŽNA PONJAVA-9.r.	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK IZTEGNJENO	Zalet je energičen, odriv je visoko gor,pred odzivom za - mahne z rokama nazaj, pri odzivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je iztegnjeno,roke so vzročene in iztegnjene,doskok je zanesljiv na obe nogi.	Odriv je visoko gor,pri odzivu si pomaga z zamahom rok, telo je iztegnjeno, roke so vzročene in iztegnjene,doskok je zanesljiv na obe nogi.	Skok je dokaj visok,telo je napeto,doskok je na obe nogi.	Skok je nizek in dolg,v zraku se lovi, doskok ni na noge.	V skoku ne zna iztegniti nog, ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.
	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK SKRČNO	Zalet je energičen, odriv je visoko gor,pred odzivom za - mahne z rokama nazaj, pri odzivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je skrčeno ,roke objamejo noge,doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem.	Skok je visok,pri skoku si pomaga z rokami,telo je skrčeno,roke objamejo kolena,doskok je na obe nogi.	Skok je dokaj visok,skuša objeti kolena,doskok na noge.	V zraku pokrči noge,doskok ni na noge.	V skoku ne zna pokrčiti nog, ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.
	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SKOK Z OBRATOM	Zalet je energičen, odriv je visok,pred odzivom zamah - ne z rokama nazaj, pri odzivu si pomaga z zamahom rok,skok je eleganten, telo je napeto,noge iztegnjene, doskok je zanesljiv na obe nogi z vzročenjem,obrat je za 360 stopinj.	Skok je visok,pri skoku si pomaga z rokami,telo je napeto,noge so iztegnjene, doskok je na obe nogi, obratje skoraj 360 stopinj.	Skok je dokaj visok,doskok je na obe nogi,obrat vsaj za 180 stopinj.	V zraku se lovi,obrat je manj kot 180 stopinj, doskok ni na noge.	V zraku se ne zna obrniti. ne zna se pravilno odriniti, doskok ni na noge ali noče skočiti.

AKROBATIKA

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
KRATKA SESTAVA	Vaja vsebuje vsaj 10 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 10 elementov, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni manj pravilno in estetsko.	Vaja vsebuje vsaj 8 elementov, ki so med seboj povezani, skuša jih narediti čim bolj estetsko.	V sestavi ima 5 ali manj elementov ali pa so nepovezani in površno narejeni. Ni estetike, se ne trudi dovolj.	Nima sestave ali je noče pokazati.

RITMIČNA GIMNASTIKA

METODIČNA ENOTA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
SESTAVA S TRAKOM	Vaja vsebuje vsaj 10 elementov ritmične gimnastike, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno, estetsko, z veliko amplitudo gibanja, trak ima ves čas pod nadzorom.	Vaja vsebuje vsaj 10 elementov ritmične gimnastike, ki so med seboj tekoče povezani. Elementi so izvedeni pravilno in elegantno.	Vsebuje vsaj 8 elementov ritmične gimnastike, ki so med seboj dokaj skladno povezani, skuša jih narediti elegantno.	V sestavi ima manj kot 5 elementov ali pa so elementi nepovezani in površno narejeni.	Nima sestave ali je noče delati.

IGRE Z ŽOGO

KOŠARKA					
METODIČNE ENOTE	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PODAJA IN LOVLJENJE ŽOGE V KONTRANAPADU	Zna točno podati kontra in v kontri ujame podano žogo, tudi če ni točno podana, vodi žogo in prodre mimo obrambe in zadene koš.	Zna točno podati kontra in v kontri ujame podano žogo, vodi žogo in prodre mimo pasivne obrambe in zadene koš.	Zna podati za kontro, vendar ne točno. Točne žoge ulovi zanesljivo. Vrže na koš iz vodenja.	Žogo poda netočno z eno ali obema rokama, pri lovljenju je videti strah pred žogo. Ne zna vreči žoge na koš iz vodenja.	Žogo meče brez cilja, ne skuša je uloviti, ker se je boji ali noče podati ali ujeti žoge.
KOŠARKARSKI DVOKORAK	Košarkarske korake naredi iz vodenja žoge med dvema obrambnima igralcema. Koraki so narejeni tehnično popolnoma pravilno.	Košarkarske korake naredi iz vodenja žoge med dvema obrambnima igralcema. Koraki so narejeni tehnično malo manj pravilno.	Zna narediti košarkarske korake iz vodenja. Koraki tehnično niso popolnoma pravilni.	Naredi vsaj približno tehnično pravilne košarkarske korake brez vodenja žoge.	Ne zna ali noče narediti košarkarskih korakov.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, zlasti s slabšimi, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi, igra ga ne zanima najbolj, ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, noče igrati.
SOJENJE	Pozna vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna skoraj vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna le nekaj sodniških znakov, pri sojenju potrebuje pomoč.	Pozna le malo sodniških znakov, ne zna soditi.	Ne pozna sodniških znakov in ne zna soditi ali noče soditi.

ODBOJKA

METODIČNE ENOTE	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PODAJANJE V PARIH	Žogo si podaja s partnerjem, podaje so tehnično pravilne, gibanje pod žogo, žoge niso nošene, nima težav pri odboju. Med podajanjem si žogo tudi tolčeta, žoga leti proti partnerju.	Žogo si podaja s partnerjem, podaje so tehnično manj pravilne, gibanje pod žogo, žoge niso nošene, nima težav pri odboju. Med podajanjem si žogo tudi tolčeta, žoga ne leti proti partnerju.	Žogo si podaja s partnerjem tehnično manj pravilno, žoga večkrat pade na tla.	Žogo zna podati le z zgornjim odbojem, ima veliko težav pri podajanju s partnerjem, žoga velikokrat pade na tla.	Žoge si ne zna podajati s partnerjem ali si je noče podajati.
NAPADALNI UDAREC	Naredi zalet s pravilnimi koraki, pri odzivu si pomaga z rokami, visok skok in udarec po vrhu žoge. Žogo zna udariti čez mrežo tudi, če je podana.	Naredi zalet s pravilnimi koraki, pri odzivu si pomaga z rokami, visok skok in udarec po vrhu žoge, ki je na miru. Podano žogo težko udari čez mrežo.	Naredi pravilne korake za zalet in udari po žogi, ki je na miru.	Pravilne korake za zalet naredi šele po več poskusih.	Ne zna narediti pravilnih korakov za zalet ali jih noče narediti.
BLOK	Pred odzivom počepne, postavi blok pravočasno, roke so iztegnjene, prsti so narazen. Ne sme se dotakniti mreže. Zna narediti korake za blok desno in levo. Zna blokirati napadalni udarec.	Pred odzivom počepne, postavi blok tako, da so roke iztegnjene, prsti so narazen. Ne sme se dotakniti mreže. Zna narediti korake za blok desno in levo.	Skoči v blok, se ne dotakne mreže, roke so iztegnjene. Zna narediti korake za blok v eno stran.	Zna skočiti v blok na mestu.	Ne zna skočiti v blok ali noče skočiti v blok.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, zlasti s slabšimi, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi, igra ga ne zanima najbolj, ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi.
SOJENJE	Pozna vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna skoraj vse osnovne sodniške znake in jih zna uporabiti pri sojenju.	Pozna le nekaj sodniških znakov, pri sojenju je nespreten.	Pozna le malo sodniških znakov, ne zna soditi.	Ne pozna sodniških znakov in ne zna soditi.

NOGOMET

METODIČNE ENOTE	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PROTINAPAD	Zna točno podati kontra in v kontri ustavi podano žogo, tudi če ni točno podana, vodi žogo in prodre mimo obrambe in zadene vrata. Žogo odlično obvlada.	Zna točno podati kontra in v kontri ustavi podano žogo, tudi če ni točno podana, vodi žogo in prodre mimo obrambe in zadene vrata. Žogo kar dobro obvlada.	Zna podati za kontro, vendar ne točno. Žogo vodi do vrat in strelja nanje. Žogo manj obvlada.	Žogo poda netočno , je ne zna dobro ustaviti. Strelja mimo vrat, žoge ne obvlada dobro.	Žogo meče brez cilja, ne skuša je uloviti, ker se je boji ali noče podati ali ujeti žoge.
POIGRAVANJE Z ŽOGO	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 10x zaporedoma odbije z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 8x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 5 x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Z žogo se poigrava tako, da jo vsaj 2x zaporedoma odbije, z nogo ali trupom,kakor želi, ne da bi žoga ušla.	Ne zna se poigravati z žogo ali se noče poigravati z žogo.
STREL NA VRATA	Zna streljati na vrata z mesta,iz vodenja žoge naravnost,iz vodenja žoge med ovirami in iz podaje.Strel je močan in zadene vrata.	Zna streljati na vrata z mesta, iz vodenja žoge naravnost,iz vodenja žoge med 6 ovirami in iz podaje.Strel je malo manj močan in gre proti vratom.	Zna streljati na gol z mesta, iz vodenja žoge. Žoga gre proti vratom.	Zna streljati na gol z mesta. Žoga gre mimo vrat.	Ne zna streljati na vrata ali noče streljati na vrata.
IGRA	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci,zlasti s slabšimi,upoštevava sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, sodeluje s soigralci, upošteva sodniške odločitve.	Ima pozitiven odnos do igre, upošteva sodniške odločitve.	Ne sodeluje z ostalimi,igra ga ne zanima najbolj,ne upošteva sodniških odločitev.	Ne sodeluje z ostalimi, noče igrati.
USTAVLJANJE VISOKE ŽOGE	Pravilno se postavi pod žogo in jo tehnično pravilno ustavi. Žoga takoj obmiruje.	Pravilno se postavi pod žogo in jo tehnično dokaj pravilno ustavi. Žoga ne obmiruje takoj.	Zna se postaviti pod žogo in jo tehnično slabše ustavi. Žoga ne obmiruje takoj.	Ne postavi se pravilno pod žogo in jo slabo ustavi.	Ne zna ali noče ustaviti visoke žoge.

ATLETIKA

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
MET VORTEKSA	Zna metati z mesta in z zale- tom,ima pravilen met, zelo iz- boljša svoj prejšnji rezultat, zna meriti dolžino meta. Zalet in met sta eksplozivna.	Zna metati z mesta in z zale- tom,ima pravilen met, izboljša svoj prejšnji rezultat, zna izmeriti dolžino meta.	Zna metati z mesta, malo izboljša svoj prejšnji rezul- tat, pri metu se trudi.	Ne izboljša svojega prejšnje- rezultata, pri metu se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče metati.
SKOK V DALJINO	Zna si izmeriti zalet, zna pra- vilno doskočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pra- vilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna skočiti v daljino z odzivom z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v daljino z od - zivom z eno nogo, zelo posla- bša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
SKOK V VIŠINO	Zna si izmeriti zalet, zna pra- vilno skočiti,zalet je hiter in energičen, zelo izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet, zna pra- vilno skočiti, izboljša svoj prejšnji rezultat.	Zna si izmeriti zalet,izboljša svoj prejšnji rezultat,ve kate- ro nogo ima odzivno.	Zna skočiti v višino z eno nogo,rezultat ni veliko slabši od prejšnjega.	Ne zna skočiti v višino z od - zivom z eno nogo, zelo po- slabša svoj prejšnji rezultat ali noče skakati.
TEK NA 300 M	Zelo izboljša svoj prejšnji re - zultat, ima pravilen start, zna startati, pri teku se trudi.	Izboljša svoj prejšnji rezultat, zna pravilno startati,pri teku se trudi.	Vsaj malo izboljša svoj prej- šnji rezultat, pri teku se trudi.	Rezultata ne izboljša, pri teku se ne trudi.	Zelo poslabša svoj prejšnji rezultat ali noče teči.
ATLETSKA ABECEDA	Atletski poskoki so koordinirani, ritm ritmični, sproščeni, odziv je zelo dober, ker so zamahi pravilni in časovno usklajeni z odzivom.	Atletski poskoki so vidni, položaj telesa ni popoln, gibanje telesa in zamaha je le delno usklajeno z odzivom, sproščenosti gibanja ni, odziv je slabši.	Atletski poskoki so komaj opazni, drža telesa je še nepravilna, prav tako usklajenost zamaha in odziva, gibanje ni ritmično in usklajeno.	Atletski poskok je bolj podoben teku kot pravilno izvedenemu atletskemu poskoku, usklajenosti gibanja ni opaziti.	Učenec/ka atletskega poskoka ne zna izvesti.

OCENJEVANJE TEK NA 60 M

FANTJE

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
9. RAZRED	9,0 sekunde in bolje	9.1 - 10.1 sekunde	10.2 - 11.6 sekunde	11.7 - 12.7 sekunde	12.8 sekunde in slabše

PUNCE

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
9. RAZRED	9.5 sekunde in bolje	9.6 - 10.8 sekunde	10.9 - 12.3 sekunde	12.4 - 13.4 sekunde	13.5 sekunde in slabše

OCENJEVANJE TEK NA 600 M

FANTJE

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
9. RAZRED	135 sekund in bolje	136 - 161 sekund	162 - 202 sekund	203 - 253 sekund	254 sekund in slabše

PUNCE

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
9. RAZRED	160 sekund in bolje	161 - 186 sekund	187 - 227 sekund	228 - 272 sekund	273 sekund in slabše

OCENJEVANJE COOPERJEV TEST

FANTJE

Test 12 minut – dolžina pretečenih metrov

OCENA	DOLŽINA PRETEČENIH METROV
5 (odl)	2400 m in več
4 (pd)	2100 m – 2400 m
3 (db)	1900 m – 2100 m
2 (zd)	1700 m – 1900 m
1 (nzd)	1700 m in manj

DEKLETA

Test 12 minut – dolžina pretečenih metrov

OCENA	DOLŽINA PRETEČENIH METROV
5 (odl)	2100 m in več
4 (pd)	1900 m – 2100 m
3 (db)	1700 m – 1900 m
2 (zd)	1500 m – 1700 m
1 (nzd)	1500 m in manj

Tek na 2400 metrov

OCENA	REZULTAT V MINUTAH
5 (odl)	11.00 minut in manj
4 (pd)	11.01 – 11.30 minut
3 (db)	11.31 – 12.00 minut
2 (zd)	12.01 – 12.30 minut
1 (nzd)	12.31 minut in več

Tek na 2400 metrov

OCENA	REZULTAT V MINUTAH
5 (odl)	12.00 minut in manj
4 (pd)	12.01 – 12.30 minut
3 (db)	12.31 – 13.00 minut
2 (zd)	13.01 – 13.30 minut
1 (nzd)	13.31 minut in več

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
VODENJE OGREVANJA - SKLOP GIMNASTIČNIH VAJ	Učenec vodi ogrevanje tekoče in zanesljivo. Zna izbrati primerne gimnastične vaje in jih demonstrirati in poimenovati.	Učenec vodi ogrevanje tekoče in zanesljivo. Zna izbrati večino primernih gimnastičnih vaj in jih demonstrirati in poimenovati.	Učenec vodi ogrevanje tekoče in zanesljivo. Zna izbrati primerne gimnastične vaje katere pomanjkljivo demonstrira in poimenuje.	Učenec vodi ogrevanje manj tekoče in zanesljivo. Učenec lahko vajo samo demonstrira.	Učenec vodi ogrevanje netekoče in nezanesljivo. Izbira vaj je neprimerna.

DRUGO OCENJEVANJE

	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO(4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO(1)
PRINAŠANJE OPREME	Največ 2x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 3x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 4x v konferenci pozabi športno opremo.	Največ 5x v konferenci pozabi športno opremo.	Več kot 6x pozabi športno opremo.
SODELOVANJE PRI POUKU ŠPORTNE VZGOJE	Vedno sodeluje in se trudi, pomaga slabšim učencem.	Vedno sodeluje in se trudi.	Ne sodeluje vedno, se ne trudi dovolj.	Pri mnogih dejavnostih noče sodelovati ali jih predčasno prekine.	Skoraj nikoli ne sodeluje pri pouku.
SODELOVANJE NA ŠPORTNIH TEKMOVANJIH ZA ŠOLO	Tekmuje za več športov. Na tekmah se zelo trudi in upošteva fair play.	Tekmuje vsaj za 2 športa, na tekmah se trudi, upošteva fair play.	Na tekmovanju se ne trudi, ne upšteva sodniških odločitev.	Na tekmi se neprimerno vede, se ne trudi, ne upošteva fair playa, ne upšteva sodniških odločitev.	Na tekmi se neprimerno vede, se prepira s sodniki ali igralci, se ne trudi, ne upošteva fair playa in sodniških odločitev.
SODELOVANJE NA ŠPORTNIH DNEVIH	Sodeluje na vseh športnih dnevih, pomaga ori organizaciji tekmovanj, na tekmah upošteva fair play in sodniške odločitve, se primerno obnaša, se trudi, pomaga slabšim učencem.	Sodeluje na vseh športnih dnevih, na tekmah upošteva fair play in sodniške odločitve, se primerno obnaša, se trudi.	Ne sodeluje na vseh športnih dnevih, se ne trudi.	Ne sodeluje na 4 športnih dnevih, se ne trudi	Ne sodeluje na nobenem športnem dnevu.